



Belsőépítész:
Sinágl Gábor
Fotó:
Darabos György

ART DECO BUDÁN

Mezzo Restaurant

ART DECÓS, JAZZES HANGULATTAL NYITOTT ÚJRA NYÁRON AZ ÉVEK ÓTA FOGALOMSZÁMBA MENŐ MAROS UTCAI JOHN BULL PUB. AZ ÚJ STÍLUSRA A BERENDEZÉS MELLETT A NÉV – MEZZO – IS UTAL. A TÖRZSVENDÉGEIRE MÉLTÁN BÜSZKE HELYEN NEM VÁLTOZOTT AZ OTTHONOS, PADLÓSZŐNYEGES HANGULAT, DE A KORÁBBI ANGOLOS PUB KÖRNYEZETTEL SZEMBEN MOST AZ ÚGYNEVEZETT JAZZKORSZAK ATMOSZFÉRÁJA DOMINÁL.



Gyarmati stílusú, pálmafás télikert látszik az utca felől

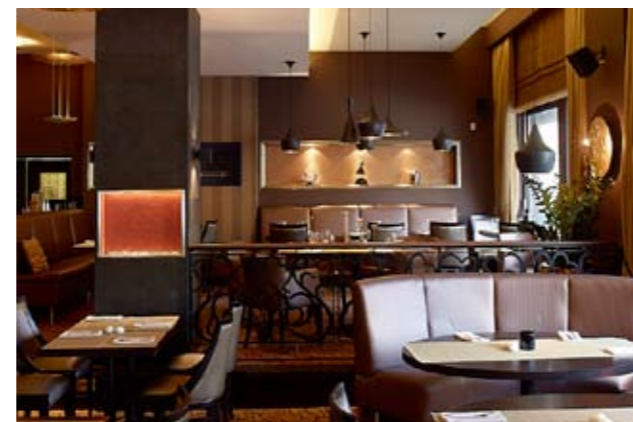


A teátrális belépő tökéletes izelítője a fő térnek. A különböző terek hangulatát a világítás erősíti, a Solinfo lámpáival

A visszafogott árnyalatoknak köszönhetően nem válnak zavarossá a tobzódó minták. Az enteriörbe belesimulnak a Basic Collection által szállított mobilíák



A régi korokat idéző, ruhatárral kiegészített, teátrális reflektor lámpával, leveles tapétával és süppedős fotellel berendezett, Hollywood aranykorát idéző, elkülönített belépő tökéletes izelítője az elegáns, az art deco elvein nyugvó belső térnek. Geometrikus formák határozzák meg az étkező részt, a szemet íves, hasonló vonalú álmennyezettel kiegészített bárpult vezeti, a teret szögletes, katonás rendbe állított oszlopok osztják, melyek kijelölik az asztalok és székek rendezett sorának helyét. Az ívek és szögletek kontrasztja adja a berendezés alapritmusát, amit a harmincas évek stílusára jellemző fekete és arany színek, ornamentals minták, súlyos drapériák és fényes, rezes részletek egészítenek ki. A visszafogott, rokon árnyalatoknak köszönhetően nem válnak zavarossá az egymás mellett tobzódó csíkok, indák és levélminták sem.



Ívek és szögletek kontrasztja adja a berendezés alapritmusát

Mégsem avittas az összkép, annak köszönhetően, hogy itt nem reprodukálni, inkább csak imitálni akarták a közel száz éves stílt. Az art decót idéző berendezésbe jó érzékkel válogatták a stílushoz illő modern darabokat, például Tom Dixon lámpáit vagy a letisztult, lendületes vonalú, hófehér étkészletet. A télikertté alakított terasz nyáron sem nyílik ki teljesen, félrehajtható üvegtábláival hőtől-szélről védi vendégeit. Korszakban hasonló, de más tájakról származó stílust képvisel itt a berendezés, francia gyarmati hangulatot sugároz fonott bútoráival, cserepes pálmáival és a tetőre rögzített ventilátorral. Nem érdemes azonban a stíluskavalkádon merengeni, mert az összkép valahogy egyben van. Amikor még nem eszünk, csak nézelődünk, lehet meghökkentő, mint az előtér; a fő tér barátságos, hívogató, nyugalmas, ugyanakkor elegáns és cseppet sem unalmas; a télikert pedig épp olyan, amelyet valószínűleg hirtelen felindulásból elképzelt magának a tisztességes úri közönség. Éppen azok, akiket törzsvendégé kívánnak tenni ezen a helyen.